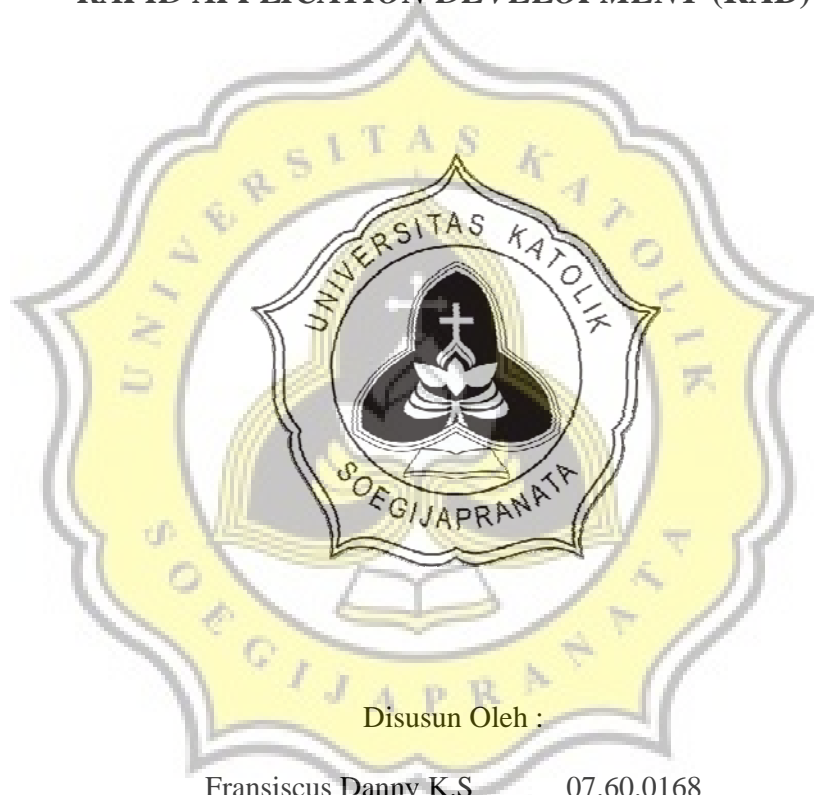


SKRIPSI

**“ANALISIS DAN PERANCANGAN PROGRAM APLIKASI
SISTEM INFORMASI AKUNTANSI BERBASIS TEKNOLOGI
KOMPUTER PADA VENNY MUSIC DENGAN METODE
RAPID APPLICATION DEVELOPMENT (RAD)”**



Disusun Oleh :

Fransiscus Danny K.S

07.60.0168

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

JURUSAN AKUNTANSI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2012

Skripsi dengan judul :

**ANALISIS DAN PERANCANGAN PROGRAM APLIKASI
SISTEM INFORMASI AKUNTANSI BERBASIS TEKNOLOGI
KOMPUTER PADA VENNY MUSIC DENGAN METODE
*RAPID APPLICATION DEVELOPMENT (RAD)***

Oleh :

Fransiscus Danny K.S

07.60.0168

Disetujui dan diterima baik oleh pembimbing :

Semarang, 10 April 2012

Pembimbing,

AA. Christmastuti, SE.,MSi.Akt.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah diterima dan disahkan oleh panitia penguji pada :

30 Mei 2012 skripsi dengan judul :

**ANALISIS DAN PERANCANGAN PROGRAM APLIKASI
SISTEM INFORMASI AKUNTANSI BERBASIS TEKNOLOGI
KOMPUTER PADA VENNY MUSIC DENGAN METODE
*RAPID APPLICATION DEVELOPMENT (RAD)***

Oleh :

Fransiscus Danny K.S

07.60.0168

Tim penguji

Koordinator

Anggota

Anggota

Drs. Hudi Prawoto, MM.Akt.

AA. Chrismastuti, SE.,Msi.Akt

G. Freddy Koeswoyo, SE.,MSi

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Unika Soegijapranata

Prof. Dr. Andreas Lako

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

**ANALISIS DAN PERANCANGAN PROGRAM APLIKASI
SISTEM INFORMASI AKUNTANSI BERBASIS TEKNOLOGI
KOMPUTER PADA VENNY MUSIC DENGAN METODE
*RAPID APPLICATION DEVELOPMENT (RAD)***

Benar-benar merupakan karya saya. Saya tidak mengambil sebagian atau seluruh karya orang lain yang seolah-olah saya akui sebagai karya saya. Apabila saya melakukan hal tersebut, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata.

Semarang, 11 Juni 2012

Yang menyatakan,

Fransiscus Danny K.S

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

- Takut akan TUHAN adalah permulaan pengetahuan, tetapi orang bodoh menghina hikmat dan didikan. (Amsal 1:7)
- Ora et Labora
- Orang sukses bukanlah orang yang tidak pernah gagal, melainkan orang sukses adalah orang yang mau bangkit ketika dia gagal.

PERSEMBAHAN

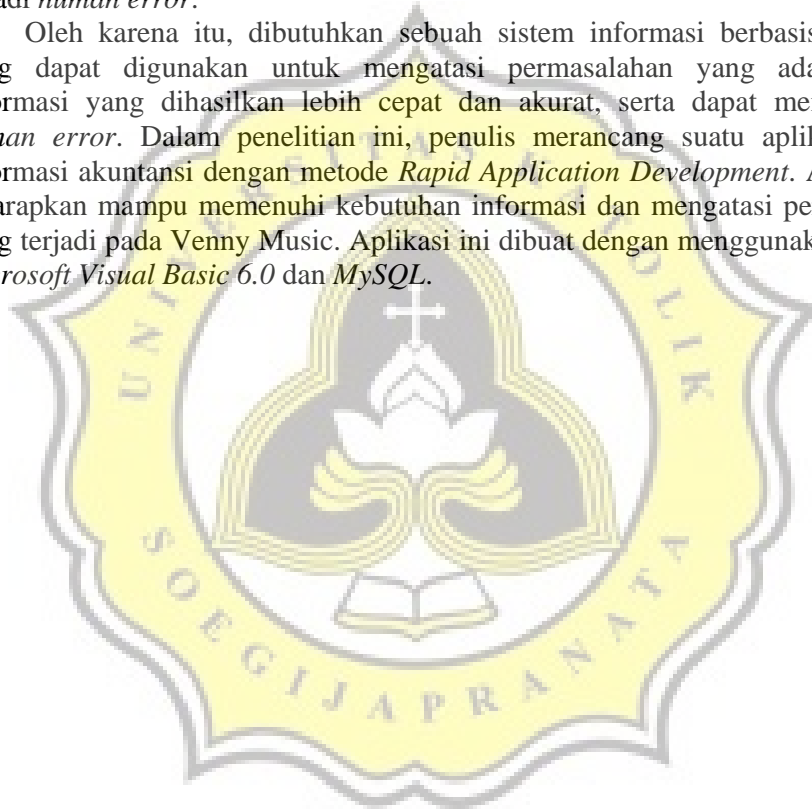
Skripsi ini ku persembahkan untuk :

- Papa dan Mama tercinta.
- Cik Siska dan Benny yang selalu memberi dukungan dan doa.
- Bobo, deyi wiwin, deyi siu, gio giong, giu fen yang selalu memberi semangat, dukungan, dan doa.
- Dosen-dosen yang selama ini telah mendidik dan membimbing penulis.
- Ucil, otong, sioke, tian, markus, yudha, romy, ferry, ivana, elly, citra dan teman-temanku yang lain yang telah memberikan dukungan dan doa.

ABSTRAKSI

Informasi yang cepat, akurat dan *up to date* sangat dibutuhkan bagi pelaku bisnis. Pasalnya dengan memperoleh informasi yang cepat dan *up to date* para pelaku bisnis dapat mengetahui kondisi kelangsungan usahanya. Venny Music adalah sebuah toko musik yang terletak di kota Salatiga, tepatnya di Jl. Jend. Sudirman 330 Salatiga, Jawa Tengah. Venny Music bergerak dibidang kursus musik, penjualan alat musik, dan servis alat musik. Dalam melakukan kegiatan usahanya, Venny Music masih menggunakan cara manual sehingga menimbulkan beberapa masalah seperti informasi yang diterima kurang akurat, lama, serta terjadi *human error*.

Oleh karena itu, dibutuhkan sebuah sistem informasi berbasis komputer yang dapat digunakan untuk mengatasi permasalahan yang ada sehingga informasi yang dihasilkan lebih cepat dan akurat, serta dapat meminimalisir *human error*. Dalam penelitian ini, penulis merancang suatu aplikasi sistem informasi akuntansi dengan metode *Rapid Application Development*. Aplikasi ini diharapkan mampu memenuhi kebutuhan informasi dan mengatasi permasalahan yang terjadi pada Venny Music. Aplikasi ini dibuat dengan menggunakan bantuan *Microsoft Visual Basic 6.0* dan *MySQL*.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“ANALISIS DAN PERANCANGAN PROGRAM APLIKASI SISTEM INFORMASI AKUNTANSI BERBASIS TEKNOLOGI KOMPUTER PADA VENNY MUSIC DENGAN METODE *RAPID APPLICATION DEVELOPMENT* (RAD)”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

Selesainya skripsi ini, penulis akui tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andreas Lako selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Ibu AA. Chrismastuti, SE.,Msi.Akt, selaku dosen pembimbing yang dengan penuh perhatian telah membimbing, memberikan petunjuk dan saran serta waktu luangnya kepada peneliti hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Bapak Drs. Hudi Prawoto, MM.Akt dan Bapak G. Freddy Koeswoyo,SE.,MSi, selaku dosen penguji yang telah memberikan saran kepada peneliti demi kesempurnaan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen beserta staf dan karyawan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

5. Cik Venny dan Koh Iwan sebagai pemilik dari Venny Music yang telah membantu dan mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian.
6. Papa, Mama, Cik Siska dan Benny yang selalu memberikan dorongan, semangat, pada penulis dalam menyelesaikan studi dari awal sampai akhir.
7. Seluruh saudara-saudaraku yang sudah memberikan semangat serta doanya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
8. Teman-teman kost Griss yang telah mendukung penulis selama ini.
9. Teman-teman Akuntansi 2007 yang tak dapat penulis sebutkan satu per satu atas persahabatan yang terjalin selama penulis menyelesaikan studi.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu hingga tersusunnya skripsi ini.

Semoga Tuhan Yesus Kristus berkenan membalas kebaikan semua pihak yang telah memberikan doa, bimbingan, dorongan, dan bantuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis ingin menyampaikan permohonan maaf jika terdapat kesalahan baik yang disengaja maupun tidak disengaja serta mohon kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Semarang, 11 Juni 2012

Penulis,

Fransiscus Danny K.S

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Halaman Motto dan Persembahan.....	v
Abstraksi.....	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xv
Daftar Tabel	xviii
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah..	1
1.2. Perumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Kerangka Pikir.....	6
1.4. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II: LANDASAN TEORI	9
2.1. Pengertian Sistem Informasi Akuntansi.....	9
2.1.1. Pengertian Sistem.....	9
2.1.2. Pengertian Informasi.....	9

2.1.3. Pengertian Akuntansi	11
2.1.4. Pengertian Sistem Informasi Akuntansi	11
2.1.5. Pengertian Penjualan	14
2.1.6. Pengertian Pembelian	14
2.1.7. Pengertian Persediaan	14
2.2. Strategi Pengembangan Sistem	14
2.2.1. Model Driven Development	15
2.2.2. Rapid Application Development	15
2.2.3. Commercial Off the Shelf Package Software	15
2.3. Tahap – Tahap Pengembangan Sistem Informasi	16
2.3.1. Analisis Sistem	16
2.3.2. Desain Konseptual	16
2.3.3. Desain Fisik	16
2.3.4. Implementasi dan Perubahan	17
2.3.5. Operasional dan Pemeliharaan	17
2.4. Alat Bantu Perancangan Sistem Informasi	17
2.4.1. Entity Relationship Diagram	18
2.4.2. Data Flow Diagram	21
2.4.3. Flowcharts	22
2.4.4. Basis Data	23
2.4.4.1. Database Manajemen System	23
2.4.5. Mysql	24
2.4.6. Microsoft Visual Basic 6.0	26

BAB III: METODE PENELITIAN	32
3.1. Objek dan Lokasi Penelitian.....	32
3.2. Sumber dan Jenis Data	32
3.2.1. Sumber Data	32
3.2.1.1. Data Primer	32
3.2.1.2. Data Sekunder	33
3.2.2. Jenis Data	33
3.2.2.1. Data Kualitatif	33
3.2.2.2. Data Kuantitatif	33
3.3. Teknik Pengumpulan Data	34
3.3.1. Wawancara	34
3.3.2. Dokumentasi	34
3.4. Metode Analisis Data	34
3.4.1. Tahap Investigasi Awal dan Analisis Kebutuhan Sistem	35
3.4.2. Tahap Pembuatan Prototype	35
3.4.3. Tahap Implementasi	36
3.4.4. Tahap Operasional dan Pemeliharaan	36
3.5. Gambaran Umum Sistem Perusahaan	37
3.5.1. Gambaran Umum Perusahaan	37
3.5.2. Prosedur Penjualan Venny Music	38
3.5.3. Prosedur Pembelian Tunai Venny Music	40
3.5.4. Prosedur Pembelian Kredit dan Pembayaran Hutang Venny Music ...	42
3.5.5. Prosedur Kursus Musik Venny Music	44

3.5.6. Prosedur Servis Alat Musik Venny Music	46
3.5.7. Prosedur Persediaan Venny Music	48
BAB IV: HASIL ANALISIS.....	49
4.1. Tahap Investigasi Awal dan Analisis Kebutuhan Sistem	49
4.1.1. Prosedur Pencatatan Pembelian	50
4.1.2. Prosedur Pencatatan Pelunasan Hutang	51
4.1.3. Prosedur Pencatatan Penjualan	51
4.1.4. Prosedur Servis Alat Musik	51
4.1.5. Prosedur Kursus Musik	51
4.2. Tahap Pembuatan Prototype	53
4.2.1. Pembuatan Database	53
4.2.2. Pembuatan Form dan Interface	62
4.2.2.1. Form Menu	62
4.2.2.2. Form Master Buku Besar	64
4.2.2.3. Form Master Barang	66
4.2.2.4. Form Master Pelanggan	71
4.2.2.5. Form Master Supplier	74
4.2.2.6 Form Transaksi Pembelian	76
4.2.2.7. Form Pembayaran Hutang	80
4.2.2.8. Form Transaksi Penjualan	82
4.2.2.9. Form Transaksi Service Alat Musik	86
4.2.2.10. Form Master Pengajar dan Kategori Kursus	91
4.2.2.11. Form Transaksi Kursus Musik	94

4.2.2.12. Form Biaya	99
4.2.2.13. Form Laporan	101
4.2.2.13.1. Laporan Persediaan	102
4.2.2.13.2. Laporan Pembelian	102
4.2.2.13.3. Laporan Penjualan	103
4.2.2.13.4. Laporan Servis	104
4.2.2.13.5. Laporan Kursus	104
4.2.2.13.6. Laporan Jurnal Penjualan	105
4.2.2.13.7. Laporan Laba Rugi Komprehensif	105
4.2.2.13.8. Laporan Neraca Awal	106
4.2.2.13.9. Laporan Neraca Akhir	106
4.2.2.13.10. Print View Transaksi Penjualan	107
4.2.2.13.11. Print View Transaksi Pembelian	107
4.2.2.13.12. Print View Transaksi Biaya	107
4.2.2.13.13. Print View Transaksi Kursus	108
4.2.3. Coding	108
4.2.4. Debugging	109
4.2.5. Pengendalian Validasi Input	109
4.3. Tahap Desain Data	130
4.3.1. Diagram Konteks	130
4.3.2. Data Flow Diagram Level 0	131
4.3.3. Data Flow Diagram Level 1	132
4.4. Tahap Implementasi	133

4.5. Tahap Operasional dan Pemeliharaan	133
BAB V : PENUTUP	134
5.1. Kesimpulan	134
5.2. Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	136

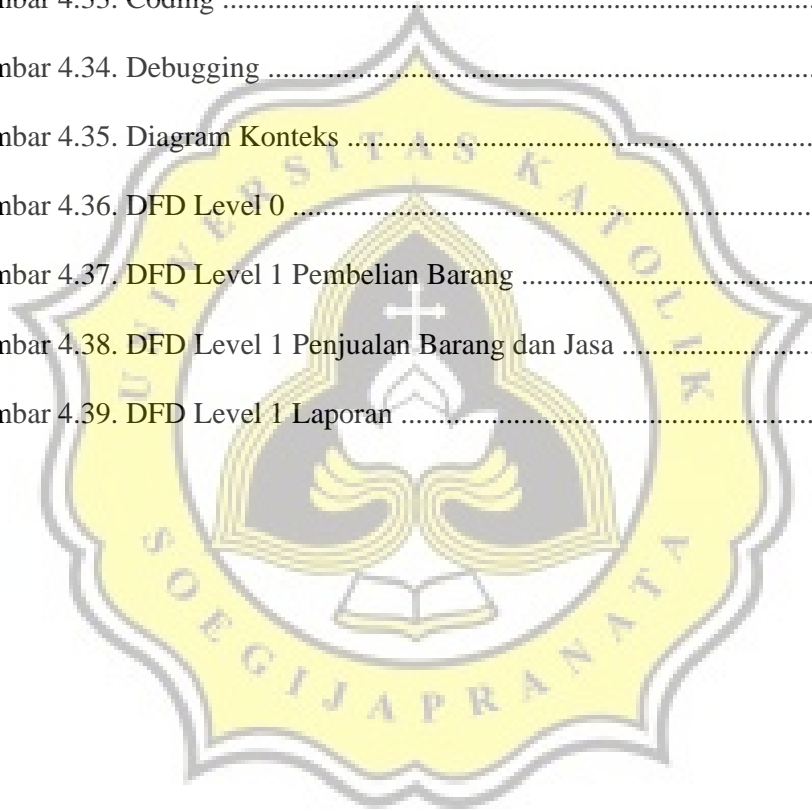


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Simbol ERD	21
Gambar 2.2. Simbol DFD	22
Gambar 2.3. Simbol Flowchart	23
Gambar 2.4. Menu Bar	27
Gambar 2.5. Tool Bar	27
Gambar 2.6. Tool Box	28
Gambar 2.7. Code Window	29
Gambar 2.8. Form Designer	30
Gambar 2.9. Properties Window	30
Gambar 2.10. Form Layout	31
Gambar 2.11. Project Window	31
Gambar 3.1. Struktur Organisasi	38
Gambar 3.2. Flowchart Penjualan Tunai	39
Gambar 3.3. Flowchart Pembelian Tunai	41
Gambar 3.4. Flowchart Pembelian Kredit dan Pembayaran Hutang	43
Gambar 3.5. Flowchart Kursus Musik	45
Gambar 3.6. Flowchart Servis Alat Musik	47
Gambar 4.1. Form Menu	63
Gambar 4.2. Form Master Buku Besar	64
Gambar 4.3. Flowchart Pemrosesan Master Buku Besar	66
Gambar 4.4. Form Kategori Barang	66

Gambar 4.5. Flowchart Pemrosesan Kategori Barang	68
Gambar 4.6. Form Master Barang	68
Gambar 4.7. Flowchar Pemrosesan Data Master Barang	70
Gambar 4.8. Form Master Pelanggan	71
Gambar 4.9. Flowchart Pemrosesan Data Pelanggan	73
Gambar 4.10. Form Master Supplier	74
Gambar 4.11. Flowchart Pemrosesan Data Supplier	75
Gambar 4.12. Form Pembelian	76
Gambar 4.13. Flowchart Pemrosesan Transaksi Pembelian	78
Gambar 4.14. Form Pembayaran Hutang	80
Gambar 4.15. Flowchart Pemrosesan Pembayaran Hutang	81
Gambar 4.16. Form Transaksi Penjualan	83
Gambar 4.17. Flowchart Pemrosesan Transaksi Penjualan	84
Gambar 4.18. Form Kategori Servis	86
Gambar 4.19. Flowchart Pemrosesan Kategori Servis	87
Gambar 4.20. Form Transaksi Servis	88
Gambar 4.21. Flowchart Pemrosesan Servis	89
Gambar 4.22. Flowchart Pemrosesan Pengambilan Barang Servis	90
Gambar 4.23. Form Master Pengajar dan Kategori Kursus	92
Gambar 4.24. Flowchart Pemrosesan Input Pengajar	92
Gambar 4.25. Flowchart Pemrosesan Kategori Kursus	93
Gambar 4.26. Form Pendaftaran Murid	94
Gambar 4.27. Flowchart Pemrosesan Pendaftaran Murid	96

Gambar 4.28. Form Absensi dan Pembayaran	97
Gambar 4.29. Flowchart Pemrosesan Absensi dan Pembayaran	98
Gambar 4.30. Form Biaya	99
Gambar 4.31. Flowchart Pemrosesan Pengeluaran Biaya	100
Gambar 4.32. Form Laporan	102
Gambar 4.33. Coding	108
Gambar 4.34. Debugging	109
Gambar 4.35. Diagram Konteks	130
Gambar 4.36. DFD Level 0	131
Gambar 4.37. DFD Level 1 Pembelian Barang	132
Gambar 4.38. DFD Level 1 Penjualan Barang dan Jasa	133
Gambar 4.39. DFD Level 1 Laporan	133



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Database Barang	54
Tabel 4.2. Database Pembelian	54
Tabel 4.3. Database Hutang	55
Tabel 4.4. Database Supplier	56
Tabel 4.5. Database Konsumen	56
Tabel 4.6. Database Penjualan Barang	57
Tabel 4.7. Database Pengajar / Pegawai	57
Tabel 4.8. Database Kategori Servis	58
Tabel 4.9. Database Servis	58
Tabel 4.10. Database Pendaftaran Kursus	58
Tabel 4.11. Database Kategori Kursus	59
Tabel 4.12. Database Pembayaran Kursus	59
Tabel 4.13. Database Biaya	60
Tabel 4.14. Database Master Buku Besar	60
Tabel 4.15. Database Kategori Musik	61
Tabel 4.16. Database Cicilan Hutang	61
Tabel 4.17. Database Kelompok	62
Tabel 4.18. Desain Form Master Buku Besar	66
Tabel 4.19. Desain Form Kategori Barang	68
Tabel 4.20. Desain Form Master Barang	70
Tabel 4.21. Desain Form Master Pelanggan	73

Tabel 4.22. Desain Form Master Supplier	75
Tabel 4.23. Desain Form Pembelian	79
Tabel 4.24. Desain Form Pembayaran Hutang	81
Tabel 4.25. Desain Form Transaksi Penjualan	85
Tabel 4.26. Desain Form Kategori Servis	86
Tabel 4.27. Desain Form Servis	90
Tabel 4.28. Desain Form Master Pegawai dan Kategori Kursus	93
Tabel 4.29. Desain Form Pendaftaran Murid	96
Tabel 4.30. Desain Form Absensi dan Pembayaran	98
Tabel 4.31. Desain Form Biaya	100
Tabel 4.32. Hasil Test Data	111

